

Contratto di servizi e informativa sulla Privacy “INFINITY GAMES”

L'erogazione di servizi di FolkFunding s.r.l. tramite il portale di crowdfunding denominato “Produzioni dal Basso” (di seguito PDB o Portale) in favore del soggetto generalizzato in calce (di seguito Proponente) che voglia proporre un Progetto di crowdfunding (di seguito Progetto) ed in occasione dell'iniziativa denominata “Infinity Games”, con il patrocinio di R.T.I. Reti Televisive Italiane s.p.a. è sottoposta ai seguenti termini e condizioni contrattuali, che il Proponente accetta sottoscrivendo la presente proposta contrattuale formulata da Folkfunding s.r.l., con sede in via Stefanardo da Vimercate n. 28, Milano, e da R.T.I. Reti Televisive Italiane s.p.a., con sede in largo del Nazareno n. 8, Roma.

ATTENZIONE: la sottoscrizione del presente contratto e la sua consegna esattamente nei modi e nei tempi previsti nel presente contratto e nel Regolamento di “Infinity Games” è requisito indispensabile per accedere ai servizi qui previsti, rimanendo altrimenti inefficace. Il presente contratto, pertanto, non è un'offerta al pubblico, ma dovrà essere specificamente compilato e sottoscritto dal Proponente selezionato, e consegnato nei modi e nei tempi previsti dal Regolamento.

[Art. 1] Il presente contratto ha ad oggetto i rapporti tra il Proponente, Folkfunding s.r.l. e R.T.I. s.p.a. in relazione alla partecipazione, da parte del Proponente, all'iniziativa denominata “Infinity Games” mediante un'opera cinematografica consistente in un Documentario o un'inchiesta nelle materie e secondo i criteri descritti nel regolamento dell'iniziativa, pubblicato sul Portale.

[Art. 2] Sottoscrivendo il presente contratto il Proponente dichiara di aver letto e di accettare senza riserve il Regolamento dell'iniziativa, pubblicato sul Portale, oltre al presente contratto e ai suoi allegati, e pertanto di voler partecipare ad “Infinity Games” con almeno un'opera. Dichiara quindi di aver ben compreso che per partecipare alla selezione delle Opere dovrà presentare tutto il materiale indicato nell'Allegato 1 e nel Regolamento, con le modalità ivi precisate.

Dichiara inoltre che accetta sin d'ora incondizionatamente i risultati della selezione, espressamente dichiarati insindacabili.

[Art. 3] In particolare, il Proponente prende atto del fatto che soltanto tre progetti saranno pubblicati su PDB nell'ambito dell'iniziativa “Infinity Games”, passando così alla raccolta di fondi (crowdfunding), e che pertanto, se il suo progetto non sarà selezionato, potrà comunque procedere ad una campagna di crowdfunding su PDB, ma al di fuori dell'iniziativa Infinity Games, al pari di ogni altra campagna di crowdfunding.

Pertanto, il presente contratto è condizionato alla mancata esclusione dell'Opera nella lista dei tre progetti scelti per partecipare ad “Infinity Games”: in caso di esclusione dell'Opera dalla lista dei tre progetti ammessi, il presente contratto si intenderà risolto, salvo la sopravvivenza delle dichiarazioni e garanzie e del consenso al trattamento dei dati personali.

[Art. 4] Nella propria qualità di autore o coautore dell'Opera (come precisato nell'anagrafica in calce), il Proponente dichiara sotto la propria personale responsabilità e garantisce:

- che l'idea descritta ed attuata nell'Opera è nuova ed originale, e che non contiene, in tutto o in parte, materiale proveniente da terzi o rielaborazioni di opere protette proprie o di terzi;

- di non aver ceduto, o altrimenti concesso/licenziato a terzi, i diritti di utilizzazione dell'Opera;

- nel caso di opera collettiva, di aver ottenuto tutte le autorizzazioni da parte dei coautori;

- che l'Opera non contiene e non conterrà product placement e/o elementi di pubblicità diretta, indiretta e/o subliminale, né null'altro che violi leggi, regolamenti o diritti di terzi (quali marchi o brevetti);
 - che terrà indenne e manleverà RETI TELEVISIVE ITALIANE S.p.A. e Folkfunding, da qualsiasi pretesa o azione venga loro mossa da terzi che vantino diritti sull'Opera medesima;
 - che prende atto ed espressamente accetta il fatto che per ragioni organizzative, non sarà possibile restituire al mittente i supporti ricevuti e dunque che rinuncia alla relativa restituzione.
- Il contenuto del presente Art. 4 sopravvivrà alla eventuale risoluzione del contratto prevista dall'Art. 3, rimanendo efficace tra le parti.

[Art. 5] Garantendo di averne tutti i poteri, il Proponente dichiara di cedere a titolo gratuito a R.T.I. Reti Televisive Italiane S.p.A. i diritti di utilizzazione economica dell'Opera a fini promozionali in esclusiva fino al **15 gennaio 2020**, nei confronti di emittenti televisivi, nazionali pubbliche o private o in favore di organismi operanti nel settore delle telecomunicazioni o di persone, società od enti per la produzione, l'utilizzo e/o il commercio di prodotti audiovisivi, siti editoriali e piattaforme di video on demand, e in forma non esclusiva per i 6 mesi successivi.

[Art. 6] Al fine di consentire l'inserimento dell'Opera nel palinsesto di "Infinity" e di poter presentare l'Opera nel corso della premiazione dell'Infinity Film Festival, e a pena di decadenza dalla partecipazione all'iniziativa, sono previsti i seguenti termini perentori:

A) La campagna di crowdfunding, di seguito meglio dettagliata, dovrà **iniziare il 5 novembre 2018 e concludersi il 24 gennaio 2019**.

B) **entro e non oltre il 30 aprile 2019 dovrà essere consegnato a R.T.I. un teaser audio/video** nel formato del file indicato nelle Linee guida;

C) **entro il 15 luglio 2019 l'opera dovrà essere completata e consegnata a R.T.I.** pronta per la pubblicazione, completa di ogni documento di supporto e/o liberatoria richiesta, con i file nel formato definitivo richiesto.

In caso di mancato rispetto dei termini, espressamente dichiarati perentori ed essenziali, R.T.I. e Folkfunding si riservano di recedere dal contratto e/o di chiedere la conseguente restituzione del cofinanziamento erogato, menzionato all'art. 14 che segue.

[Art. 7] Il Proponente accede al servizio registrando il proprio nome e cognome, indicando una email ed un numero di telefono e compilando tutti i dati necessari per la partecipazione alla competizione. Se selezionato, il Proponente scelto dovrà caricare il proprio progetto sul portale entro i termini stabiliti e registrarsi. Per farlo dovrà indicare anche una password, cioè effettuando la registrazione sul sito web www.produzionidalbasso.com (di seguito: Portale), ottenendo un "Nome Utente" ed una "Password" e compilando il Progetto. In tale fase al Proponente viene chiesto di confermare l'accettazione del Contratto di Servizi e di inviarlo firmato a Folkfunding.

Effettuata la registrazione, il Proponente può utilizzare il Portale per costruire il proprio Progetto. **ATTENZIONE**, onde preservare gli interessi di tutti gli utenti e dei Sostenitori (di seguito Sostenitore/i), Folkfunding ha il diritto di sospendere o cancellare un account e/o un Progetto a sua discrezione in occasione di abusi o violazioni delle politiche del Portale.

[Art. 8] Il Proponente è identificato nella procedura di compilazione del Progetto come persona fisica, società o ente diverso. Il Proponente dichiara e garantisce che l'autore della registrazione è un individuo maggiorenne, capace di agire, titolare di tutti i poteri necessari.

[Art. 9] Il Proponente procede autonomamente al caricamento del Progetto sul Portale, utilizzando esclusivamente le maschere di caricamento e compilazione offerte dal Portale stesso. Il Proponente si impegna a custodire diligentemente le credenziali di accesso e a predisporre back up di tutti i contenuti caricati. Per questa ragione, il Proponente esonera Folkfunding da ogni responsabilità al riguardo (esemplificativamente e non tassativamente, per violazione delle credenziali, accesso non autorizzato, estrazione non autorizzata di dati ed informazioni, alterazione di dati o informazioni, oscuramento delle pagine web, ecc.). In ogni caso, Folkfunding è autorizzata a conservare i log di navigazione conformemente alla propria Privacy Policy vigente e a sospendere l'account in caso di abuso delle pagine.

Il Proponente si obbliga a caricare file e documenti privi di virus, e comunque inidonei a compromettere in alcuna misura l'hardware o il software di chi li visualizzi o scarichi.

[Art. 10] Il Proponente si obbliga a caricare immagini e/o video leciti, attinenti al Progetto o descrittivi da esso, compatibili con una ordinaria valutazione di moralità e decenza, privi di connotazioni di propaganda politica e religiosa, violente o pornografiche.

Il Proponente si obbliga a caricare esclusivamente immagini e/o video per i quali disponga dei relativi diritti di utilizzazione in corso di validità oppure immagini o video di libera utilizzazione che non costituiscano violazione dei diritti di terzi.

Il Proponente dichiara che il Progetto è di sua proprietà e che esso non costituisce atto di concorrenza sleale nei confronti di terzi.

Il Proponente si obbliga a non pubblicare dati, notizie, o informazioni in qualsiasi modo idonei a ledere illegittimamente diritti o interessi di terzi.

Il Proponente è il solo responsabile dei file, delle immagini e dei contenuti pubblicati ed esonera espressamente Folkfunding da ogni responsabilità in relazione alla legittimità, correttezza, economicità e convenienza del Progetto.

[Art. 11] Il Progetto non potrà in alcun modo offrire la vendita, la locazione, la donazione, l'intermediazione o comunque servizi di alcun tipo nei seguenti settori:

- a. sostanze stupefacenti
- b. giochi d'azzardo regolamentati o scommesse
- c. tabacchi e sigarette
- d. armi di ogni tipo ed accessori relativi
- e. prodotti o servizi pornografici o sessuali
- f. farmaci non da banco
- g. azioni, obbligazioni, valute, strumenti finanziari o titoli di qualsiasi tipo
- h. prodotti o servizi idonei a violare la legge o provvedimenti regolamentari o amministrativi

i. prodotti o servizi pericolosi

j. prodotti o servizi che violino proprietà intellettuale di terzi

k. prodotti o servizi la cui distribuzione è soggetta a licenze o autorizzazioni amministrative di qualsiasi tipo.

In ogni caso, Folkfunding si riserva di rifiutare la pubblicazione del Progetto o di sospendere la campagna, in ogni caso in cui i prodotti o i servizi offerti dal Proponente non siano compatibili con l'immagine o con la reputazione di PDB.

[Art. 12] Ove l'Opera sia inclusa tra le tre opere selezionate per partecipare ad "Infinity Games", la Campagna di crowdfunding si svolgerà inderogabilmente con il MODELLO RACCOGLI TUTTO, tramite il quale il Proponente può offrire ai Sostenitori delle ricompense esclusivamente in natura a fronte della donazione, potendo modulare il tipo di ricompensa fino ad un massimo equivalente al valore della donazione.

In questo caso il Proponente deve indicare:

- a) la descrizione del Progetto;
- b) il "Budget" che intende raccogliere;
- c) le ricompense offerte ai Sostenitori;

A prescindere dal Timing e anche se il Budget non viene raggiunto, il Proponente ha diritto al versamento delle somme raccolte, al netto delle commissioni di pagamento applicate dal gestore dei servizi di pagamento e di una commissione in favore di Folkfunding pari al 5% IVA inclusa di ciascun versamento. Detto versamento avviene direttamente per ogni sottoscrizione, nei tempi offerti dal gestore dei servizi di pagamento senza attendere lo scadere del Timing.

[Art. 13] Il Sostenitore provvede ad erogare il finanziamento mediante i servizi di pagamento offerti dal Gestore, tramite la propria piattaforma. In proposito, quindi, il Proponente esonera Folkfunding da ogni responsabilità al riguardo.

A fronte di ciascun versamento erogato, il gestore dei servizi di pagamento trattiene una commissione per la gestione del servizio di pagamento, conformemente alle proprie policy e alle proprie condizioni contrattuali. Pertanto il Proponente riceve le somme erogate dai sottoscrittori al netto di detta commissione.

Inoltre, il gestore dei servizi di pagamento provvede a trattenere anche la commissione dovuta a Folkfunding su ciascun versamento effettuato dai Sostenitori, provvedendo a stornarlo in favore di Folkfunding. In tal caso, quindi, il Proponente riceve le somme erogate dai sottoscrittori al netto della commissione dovuta al gestore dei servizi di pagamento e della commissione dovuta a Folkfunding. Sia il gestore dei servizi di pagamento che Folkfunding emetteranno i dovuti documenti contabili relativi ai relativi incassi ed intestati al beneficiario del servizio, come previsto dalla legge.

[Art. 14] Ove la campagna di crowdfunding raggiunga almeno il 50% del Budget indicato, R.T.I. s.p.a. verserà un contributo aggiuntivo a titolo di cofinanziamento, pari al 50% del budget obiettivo della

campagna (e comunque fino ad esaurimento del budget totale dell'iniziativa fissato a 15.000€) **entro fine Aprile 2019.**

Il Proponente garantisce di dare adeguata menzione nei "credits" dell'intervento finanziario ricevuto da R.T.I., della partecipazione ad "Infinity Games" e dell'avvenuto finanziamento dell'Opera mediante "Produzioni dal Basso".

Tali menzioni dovranno tuttavia ingenerare erronei convincimenti circa la partecipazione di R.T.I. e Folkfunding alla produzione dell'Opera.

[Art. 15] A fronte dei contributi finanziari richiesti tramite il Progetto, il Proponente può offrire ai Sostenitori delle ricompense.

Tali ricompense possono consistere in ricompense simboliche od emotive oppure in oggetti o servizi di modico valore, comunque inferiore al valore del contributo ricevuto. In nessun caso le ricompense possono consistere in denaro o in beni o servizi di cui all'art. 11.

L'offerta di ricompense rende il crowdfunding soggetto alla disciplina della donazione modale, indicata dall'art. 793 cod. civ.. pertanto il Proponente riconosce di essere tenuto all'adempimento dell'onere, cioè alla consegna della ricompensa, entro i limiti di valore della sottoscrizione in denaro ricevuta.

[Art. 16] Il Progetto deve indicare chiaramente la tipologia e qualità indicativa della ricompensa; ove si tratti di capi d'abbigliamento deve indicare chiaramente taglie e colori disponibili.

Il Proponente si obbliga a fornire ricompense di qualità non inferiore a quella delle ricompense rappresentate ed offerte nel Progetto, e comunque a rispettare tutti gli impegni assunti nelle promesse concernenti le ricompense.

La promessa di ricompensa non deve essere ingannevole, pretestuosa, falsa o irrealizzabile. Se non diversamente e chiaramente precisato nel Progetto, il Proponente si obbliga ad inviare prontamente al Sostenitore la ricompensa, o comunque a rispettare le scadenze pubblicate nel Progetto.

[Art. 17] Il Proponente si obbliga ad adottare con i Sostenitori le Condizioni Generali standard adottate da PDB, presentate sul Portale. Eventuali condizioni contrattuali in deroga dovranno essere approvate da Folkfunding in forma scritta, salvo che si tratti di accordi ulteriori stipulati al di fuori del Portale, senza nessun coinvolgimento da parte di Folkfunding.

Folkfunding si riserva di modificare i servizi o le condizioni alle quali essi sono resi con preavviso di almeno quindici giorni.

Il Proponente prende atto del fatto che la raccolta di capitale di rischio (c.d. Equity Crowdfunding) è sottoposta ad una specifica regolamentazione e che allo stato non è possibile utilizzare PDB per detta forma di capitalizzazione.

[Art. 18] Laddove il Progetto comporti adempimenti contabili, fiscali e amministrativi inerenti le sottoscrizioni ricevute, la fatturazione di beni o servizi o qualsiasi altro profilo, questi sono di esclusiva competenza e responsabilità del Proponente, che pertanto provvederà tempestivamente a fatturazioni, dichiarazioni, certificazioni e quant'altro previsto dalla normativa vigente. Folkfunding provvederà alla fatturazione delle proprie prestazioni.

[Art. 19] Folkfunding si obbliga ad inserzionare sul proprio sito web il Progetto in condizioni di parità di trattamento con gli altri Progetti partecipanti ad "Infinity Games".

[Art. 20] Folkfunding si riserva il diritto di modificare senza preavviso lay out, grafica, dimensioni, colori del Portale e delle pagine nelle quali viene presentato il Progetto. Si riserva inoltre di inserire, aggiungere, modificare e comunque gestire del tutto liberamente gli spazi di dette pagine, aggiungendo, ding. In tal caso, quindi, il Proponente riceve le somme erogate dai sottoscrittori al netto della commissione dovuta al gestore dei servizi di pagamento e della commissione dovuta a Folkfunding. Sia il gestore dei servizi di pagamento che Folkfunding emetteranno i dovuti documenti contabili relativi ai relativi incassi ed intestati al beneficiario del servizio, come previsto dalla legge.

[Art. 21] Il Proponente rimane proprietario esclusivo di quanto utilizzato per pubblicare e promuovere il progetto sul Portale (immagini, video elaborazioni ecc.). Folkfunding potrà utilizzare nella propria attività le informazioni ed i dati relativi alla campagna di crowdfunding nonché le notizie pubblicate, eventualmente mantenendole a disposizione della community.

[Art. 22] Il presente contratto è sottoposto alla giurisdizione Italiana, ed ogni controversia sarà sottoposta alla giurisdizione esclusiva del Foro di Milano.
Il contenuto del presente Art. 20 sopravvivrà alla eventuale risoluzione del contratto prevista dall'Art. 3, rimanendo efficace tra le parti.

[Art. 23] Il Proponente dichiara di avere ricevuto l'informativa sulla privacy e di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali conformemente a quanto dichiarato nell'informativa stessa. Il contenuto del presente Art. 21 sopravvivrà alla eventuale risoluzione del contratto prevista dall'Art. 3, rimanendo efficace tra le parti.

PROPONENTE	
NOME	COGNOME
NATO IL	A
CF	P.IVA
EMAIL	CELL.
TELEFONO	SOCIETÀ/ASSOCIAZIONE

OPERA
TITOLO
TIPOLOGIA
AUTORE/CO-AUTORE

FIRMA PER LETTURA E INTEGRALE ACCETTAZIONE
LUOGO E DATA
FIRMA LEGGIBILE

CLAUSOLE VESSATORIE

Si approva specificamente il contenuto delle seguenti clausole:

Art. 2: Regolamento “Infinity Games”.

Art. 4: Dichiarazioni e garanzie del Proponente.

Art. 5: Cessione temporanea ed esclusiva dei diritti di utilizzazione dell’Opera. Art. 6: Termini perentori e diritto di recesso.

Art. 9: Diritti di Folkfunding in caso di abuso.

Art. 11: Diritti di Folkfunding in caso di abuso.

Art. 22: Deroghe alla giurisdizione e Foro esclusivo.

Art. 23: Il Proponente dichiara di avere ricevuto l’informativa sulla privacy e di prestare il proprio consenso al trattamento dei dati personali conformemente a quanto dichiarato nell’informativa stessa.

FIRMA PER ACCETTAZIONE CLAUSOLE VESSATORIE

LUOGO E DATA

FIRMA LEGGIBILE

Privacy Policy

Questa informativa viene resa ai sensi dell’art 13 del D.Lgs. n. 196/2003 e successive modificazioni integrazioni (Codice della Privacy) a coloro che interagiscono con i servizi del sito web www.produzionidalbasso.com (di seguito anche Pdb) e che partecipano alla competizione “Infinity Games”, con il patrocinio di R.T.I. Reti Televisive Italiane s.p.a...

I dati personali forniti per iscriversi e partecipare alla call sono oggetto di trattamento nel rispetto della disciplina vigente e del Codice della Privacy. Tale trattamento sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e di tutela della riservatezza e dei diritti dell’utente. I dati raccolti saranno utilizzati da FolkFunding S.r.l. e da R.T.I. s.p.a. esclusivamente per le finalità qui di seguito elencate:

- svolgimento, gestione ed esecuzione dei Servizi offerti da FolkFunding S.r.l. agli utenti registrati su Pdb;
- pubblicazione su Pdb e gestione dei contenuti (documenti, informazioni, immagini, video, ecc.) che gli utenti decideranno volontariamente di inserire nello spazio web appositamente predisposto;
- raccolta e selezione del materiale, contatto con i partecipanti ed eventuale pubblicazione dei materiali, delle Opere, oltre che per finalità amministrative, legali, fiscali, gestionali, statistiche e di difesa dei diritti dell'interessato;
- gestione di eventuali reclami e contenziosi;
- adempimento degli obblighi previsti da leggi, regolamenti o normative comunitarie, nonché da disposizioni delle Autorità di vigilanza.

Sei libero di prestare o meno il consenso al trattamento dei dati personali richiesti; tuttavia in tal caso FolkFunding S.r.l. e R.T.I. s.p.a. non potranno erogarti i servizi richiesti.

FolkFunding S.r.l. e R.T.I. s.p.a. non comunicheranno a terzi i dati personali che fornisci, come ad

esempio il tuo nome o il tuo indirizzo, a nessun ente o società terzo. Al solo fine di erogare i servizi richiesti, i dati da te forniti potranno essere comunicati a:

- società incaricate di attività di revisione e controllo;
- dipendenti, consulenti e collaboratori di FolkFunding S.r.l. e R.T.I. s.p.a.;
- autori dei progetti di crowdfunding pubblicati su Pdb;
- società che gestiscono servizi di pagamento; stampa e mezzi di comunicazione.

Inoltre, i dati fondamentali relativi all'Opera che hai presentato (titolo dell'opera, descrizione sommaria, proponente) potranno essere pubblicati negli elenchi relativi ai partecipanti ad "Infinity Games."

Invece, i dati personali delle tre proposte vincitrici e che passeranno alla seconda fase, saranno resi pubblici nel tuo stesso interesse, trattandosi di una competizione finalizzata ad ottenere visibilità e notorietà.

Tutte le informazioni raccolte sono protette da un sistema di Password (parola-chiave) e e-mail, nel pieno rispetto di quanto richiesto dal Codice della privacy.

In qualsiasi momento hai diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di tuoi dati personali e di conoscerne il contenuto e l'origine, verificarne l'esattezza o chiederne l'integrazione, l'aggiornamento, oppure la rettificazione, la cancellazione o il blocco.

Le richieste possono essere effettuate utilizzando l'apposita interfaccia web o secondo le modalità previste dall'art.8 del Codice della Privacy al Titolare del trattamento a mezzo lettera raccomandata A/R.

I sistemi informatici e le procedure software di Pdb acquisiscono, nel corso del loro normale esercizio, alcuni dati personali la cui trasmissione è implicita nell'uso dei protocolli di comunicazione di internet.

Si tratta di informazioni che non sono raccolte per essere associate a interessati identificati, ma che per loro stessa natura potrebbero, attraverso elaborazioni ed associazioni con dati detenuti da terzi, permettere di identificare gli utenti.

In questa categoria di dati rientrano gli indirizzi IP o i nomi a dominio dei computer utilizzati dagli utenti che si connettono al sito, gli indirizzi in notazione URI (Uniform Resource Identifier) delle risorse richieste, l'orario della richiesta, il metodo utilizzato nel sottoporre la richiesta al server, la dimensione del file ottenuto in risposta, il codice numerico indicante lo stato della risposta data dal server (buon fine, errore, ecc.) ed altri parametri relativi al sistema operativo e all'ambiente informatico dell'utente.

Questi dati vengono utilizzati al solo fine di ricavare informazioni statistiche anonime sull'uso del sito e per controllarne il corretto funzionamento e vengono cancellati immediatamente dopo l'elaborazione.

L'invio facoltativo, esplicito e volontario di posta elettronica agli indirizzi indicati su questo sito e la partecipazione ai forum di discussione comporta sempre l'acquisizione dell'indirizzo del mittente, nonché degli eventuali altri dati personali.

È vietato inserire, nello spazio web messo a disposizione, dati sensibili e giudiziari (ai sensi del Codice della Privacy) e contenuti raffiguranti minori di età senza l'autorizzazione di chi esercita su di loro la potestà e, comunque, dati personali di terzi in assenza della necessaria autorizzazione alla relativa diffusione on-line.

I dati personali sono trattati con strumenti automatizzati per il tempo strettamente necessario a conseguire gli scopi per cui sono stati raccolti.

Specifiche misure di sicurezza sono osservate per prevenire la perdita dei dati, usi illeciti o non corretti ed accessi non autorizzati. Il trattamento dei dati avviene utilizzando strumenti manuali, informatici o telematici atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi. In particolare, per la sicurezza dei dati, Pdb utilizza:

- firewall, ovvero sistemi di protezione che impediscono gli accessi non autorizzati ai sistemi informativi aziendali;

- crittografia dati, ovvero metodologia per mascherare i dati e le informazioni durante la trasmissione per renderli comprensibili solamente dal reale destinatario della comunicazione; certificazione digitale.

Inoltre, si precisa che il trattamento dei dati personali in questione potrà essere effettuato da persone fisiche o giuridiche, in Italia o all'estero, che per conto e/o nell'interesse del titolare forniscano specifici servizi elaborativi o che svolgano attività connesse, strumentali o di supporto rispetto a detti soggetti. Tali soggetti sono nominati responsabili o incaricati del trattamento.

Il conferimento dei dati è obbligatorio per il conseguimento delle finalità indicate. In caso di mancato conferimento non si potrà partecipare al concorso.

Resta salva la facoltà dei Contraenti di esercitare in ogni momento i diritti di cui all'art.7 (Diritto di accesso ai dati personali e altri diritti) del Codice Privacy, in particolare: il diritto di accedere ai propri dati personali, chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione della normativa vigente, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi, inviando una richiesta scritta attraverso la sezione di self care del sito, area HELP.

Titolari del trattamento sono R.T.I. S.p.A., largo del Nazareno n. 8, Roma, e Folkfunding s.r.l., via Stefanardo da Vimercate n. 28, Milano.

FIRMA PER ACCETTAZIONE PRIVACY POLICY

LUOGO E DATA

FIRMA LEGGIBILE

Allegato 1

SPECIFICHE INVIO OPERE INFINITY GAMES:

La consegna di ogni Opera finita dovrà essere strutturata come segue:

- File video (nome_opera.mov / nome_opera.mp4)
- Locandina (nome_opera.jpg)
- Sinossi (nome_opera.txt)
- File di testo contenente le informazioni sull'Opera, quali durata, regista e cast

Per ragioni organizzative, non sarà possibile restituire al mittente le Opere ricevute, pertanto si invita ciascun Partecipante a non inviare elaborati in “originale”, suggerendo all'uopo di mantenere presso di sé un originale del lavoro. Ogni Opera dovrà inoltre essere presentata con un titolo e visualizzata attraverso una locandina

File Video:

Il formato video dovrà essere consegnato in formato “.mov” o “.mp4” e nominato secondo la sintassi “nome_opera.mov” ” dove “nome-opera” sia il Titolo dell'opera sottoposta.

Il file dovrà soddisfare i seguenti requisiti:

H-264 (.mov) o MPEG-4 (.mp4)

Video Codec:

H-264 - MPEG-4

Suggested bit-rate: 7-10 Mb/s Aspect Ratio: 16:9

Resolution: 1920 x 1080 Scanning Method: progressive Colour Format: 4:2:0

Frame rate mode: constant Frame rate: 25 fps

Audio Codec: MPEG-4 AAC LC 48.000Hz 128 Kb/s tot. Stereo 2.0

Sinossi:

La sinossi dell'Opera dovrà essere consegnata in formato “.txt” ove “trama_nome_opera” sia il Titolo dell'Opera sottoposta.

Info durata, regista e cast:

Le informazioni devono essere contenute in formato “.txt” ove “info_nome_opera” sia il titolo dell'Opera sottoposta.

FIRMA DEL PROPONENTE PER LETTURA E ACCETTAZIONE INTEGRALE DEL CONTRATTO

LUOGO E DATA

FIRMA LEGGIBILE